



WHAT WE'RE MADE OF

Chorégraphe : Dan ALBRO - West Greenwich , RHODE ISLAND - USA / Février 2020

Musique What we're made of - HALEY & MICHAELS - BPM 100

Type LINE Dance : 64 temps - 2 murs

Niveau intermédiaire

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 2 / 2020

Introduction : 16 temps

TRIPLE RIGHT, TRIPLE LEFT, 1/4 TURN, 1/2 TURN, 1/4 SHUFFLE SIDE

- 1&2 épaulement vers D ☐ TRIPLE STEP D sur place : D. G. D.
3&4 épaulement vers G ☐ TRIPLE STEP G sur place : G. D. G.
5-6 1/4 de tour D pas PD avant - 1/2 tour D pas PG arrière
7&8 1/4 de tour D . . . SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D - 12 : 00 -

ROCK, REPLACE, SHUFFLE SIDE, CROSS OVER, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS

- 1-2 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière
3&4 SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
5-6 CROSS PD devant PG - pas PG côté G
7&8 BEHIND-SIDE-CROSS D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

SHUFFLE 1/2 BOX, TOUCH BACK 1/2 TURN TO THE RIGHT

- 1&2 SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
3&4 1/4 de tour D SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
5&6 1/4 de tour D SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
7-8 TOUCH pointe PD arrière - UNWIND 1/2 tour D (appui PD avant) - 12 : 00 -

ROCK, REPLACE, COASTER STEP, HEEL, SNAP RIGHT FINGERS & HEEL, SNAP RIGHT FINGERS &

- 1-2 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière
3&4 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant
5-6 TOUCH talon D avant - HOLD
&7-8 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant - HOLD
& SWITCH : pas PG à côté du PD

STEP, 1/4 TURN, CROSS, CLAP, ROCK SIDE, REPLACE, CROSS, CLAP

- 1 à 4 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG) - CROSS PD devant PG - HOLD + CLAP - 9 : 00 -
5 à 8 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD - HOLD + CLAP

SIDE, BEHIND, 1/4 TURN, STEP, 1/2 TURN, 1/4 SIDE, BEHIND, 1/4 TURN (FIGURE 8 VINE)

- 1-2-3 TURNING VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - 1/4 de tour D . . . pas PD avant - 12 : 00 -
4-5 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD) - 6 : 00 -
6-7-8 1/4 de tour D . . . TURNING VINE 1/4 tour G : pas PG côté G (revenir face au mur de départ) - 9 : 00 -
. . . . CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour G . . . pas PG avant - 6 : 00 -

ROCKING CHAIR, STEP, 1/2 TURN, STEP, 1/2 TURN ROCKIN

- 1-2 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière] ROCKIN
3-4 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant] CHAIR
5-6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG avant)
7-8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG avant)

RUMBA BOX

- 1 à 4 RUMBA BOX avant D : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD avant - TAP PG à côté du PD
5 à 8 RUMBA BOX arrière G : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG arrière - TAP PD à côté du PG

COUNTRY LINE DANCE PARADISE

countrylinedanceparadise@hotmail.com

Maison des associations - 29, av. Maquis de l'Oisans 38800 Le Pont de Claix