



« JHOOME » (AKA SWING)

Chorégraphie de: Mark Furnell (UK) & Chris Godden (UK)

Description: 64 comptes, 2 murs Line Dance

Niveau : Avancé, Avril 2023

Musique: Jhoom Jo Pathaan - Vishal & Shekhar, Arijit Singh, Sukriti Kakar,
Vishal Dadlani & Shekhar Ravjiani

Intro: 32 comptes, environ 26 secondes

[1-8] Back Rock, Kick, Side, Back Rock, ¼ Step, ¾ Paddle Turn, Flick

- 1&2& Rock arrière G, retour sur D, Kick G dans la diagonale G, PG à G
3&4 Rock arrière D, retour sur G, ¼ de tour à D, PD devant **3h**
5-6 ¼ de tour à D, pointe G à G, ¼ de tour à D, pointe G à G **9h**
7-8 ¼ de tour à D, pointe G à G, flick G derrière le PD **12h**

[9-16] Side Rock, Weave, Side, ¼ Side, ¼ Side, Drag

- 1-2 Rock G à G, retour sur D
3&4 PG derrière le PD, PD à D, croiser le PG devant le PD
5-6 PD à D, ¼ de tour à G, PG à G **9h**
7-8 ¼ de tour à G, PD à D, glisser PG vers le PD **6h**

*** Restart sur les murs 2 et 5, sur le mur 5, faire le tag puis la reprise

[17-24] Back Rock, Side Rock x4

- 1&2& Rock arrière G, Hitch avec le Genou D, retour sur D, rock à G, Hitch avec le genou D, retour sur D
3&4& Rock arrière G, Hitch avec le Genou D, retour sur D, rock à G, Hitch avec le genou D, slap D avec la main D, du haut vers le bas retour sur D
5&6& Rock arrière G, Hitch avec le Genou D, retour sur D, rock à G, Hitch avec le genou D, retour sur D
7&8 Rock arrière G, Hitch avec le Genou D, retour sur D, rock à G, Hitch avec le genou D, slap avec les 2 mains, du haut vers le bas sur la jambe D

[25-32] Side Rock, Ball Side, Slash, Full Rolling Vine, Clap x2,

- 1-2 Rock D à D, retour sur G
&3-4 PD à côté du G, PG à G, Envoyer le bras D à G, le corps tourné vers la G **3h**
5-6 ¼ de tour à D, PD devant, ½ tour à D, PG derrière **6h**
7&8 ¼ de tour à D, frapper 2 fois dans les mains

[33-40] Heel Grind & Heel Grind, Ball Extended Weave, Heel Lift

- 1-2 Heel Grind G, devant le PD, PD à D
&3-4 PG à côté du D, Heel grind D, devant le PG, PG à G
&5&6 PD à côté du PG, croiser PG devant le PD, PD à D, PG derrière le PD
&7&8 PD à D, croiser PG devant PD, relever les talons, reposer les talons (Pdc sur G)

[41-48] Whisk, Whisk, ¼ Walk, Walk, ½ Run Run Run

- 1-2& PD à D, rock arrière G, retour sur D
3-4& PG à G, rock arrière D, retour sur G
5-6 ¼ de tour à D, PD devant, PG devant **9h**
7&8 ¼ de tour à D, PD devant, PG devant, ¼ de tour à D, PD devant **3h**

[49-56] Rock, Ball, Kick, Back, Look, Hip, Hip, Shuffle Sweep

- 1-2 Rock avant G, retour sur D
&3&4 PG derrière, Kick avant D, PD derrière, regarder en arrière au dessus de l'épaule D
5-6 Bump avant G, bump arrière D
7&8 PG devant, PD à côté du PG, PG devant, sweep D de l'arrière vers l'avant

[57-64] 8 Samba Step, Samba Step, ¾ Volta Turn, Clap x2

- 1&2 Croiser PD devant PG, rock G à G, retour sur D
3&4 Croiser PG devant PD, rock D à D, retour sur G
5&6& ¼ de tour à D, PD croisé devant PG, PG à côté du D, ¼ de tour à D, PD croisé devant PG, PG à côté du D **9h**
7&8 ¼ de tour à D, PD croisé devant PG, frapper 2 fois dans les mains (Pdc sur D) **12h**

*****Tag après 16 comptes, sur le 5^{ème} mur, faire le tag puis reprendre la danse au début**

1-4 Joindre les 2 mains sur 4 comptes

5-8 PG à G, sway à G, sway à D, sway à G, pause (décoller la jambe D du sol)

1-4 Sway à D, sway à G, sway à D, pause (décoller la jambe D du sol)

***** Les bras suivent les balancements sur les sways**

*****La danse est écrite pour une 1 mur, du fait des Reprises, vous danserez sur 12h et 6h**

Mise à jour le 5 Juin 2023

Source sur Copperknob, seul la fiche du chorégraphe fait foi

Site : therainbowdancers.com

Email : rainbowdancers@gmail.com