

# NEW FRIENDS



Chorégraphe Gary O'Reilly (Ireland février 2023)  
Description Line, 32 temps, 4 murs, 2 retarts  
Musique New Friends by Lainey Wilson  
Rythme  
Niveau Novice

Débuter la danse après 32 temps

## Section 1: SIDE, TOGETHER, SIDE TOGETHER FWD, SIDE, TOGETHER, SIDE TOGETHER FWD

- 1-2 Poser PD à droite, ramener PG à côté PD  
3&4 Poser PD à droite, ramener PG à côté, poser PD en avant  
5-6 Poser PG à gauche, ramener PD à côté PG  
7&8 Poser PG à gauche, ramener PD à côté PG, poser PG en avant

## Section 2: MAMBO FWD, BACK L, BACK R, & CROSS & HEEL & CROSS & HEEL &

- 1&2 Poser PD en avant(1), revenir Poids Du Corps sur PG(&), poser PD en arrière(2) MAMBO  
3-4& Poser PG en arrière(3), poser PD en arrière(4), ramener PG à côté PD sur la plante(&)  
5&6& Croiser PD devant PG(5), poser PG à G(&), toucher talon PD en diag avant D(6), ramener PD à côté PG(&  
7&8& Croiser PG devant PD(7), poser PD à D(&), toucher talon PG en diag avant G(8), ramener PG à côté PD(&

## Section 3: CROSS ROCK, CHASSE R, CROSS ROCK, CHASSE ¼ L

- 1-2 Croiser PD devant PG(1), revenir Poids Du Corps sur PG(2)  
3&4 Poser PD à droite(3), glisser PG à côté PD(&), poser PD à droite(4)  
5-6 Croiser PG devant PD(5), revenir Poids Du Corps sur PD(6)  
7&8 Poser PG à gauche(7), glisser PD à côté PG(&), **pivoter 1/4 tour à gauche EN** posant PG en avant **9h00**

**RESTART à ce niveau mur 7, ce mur commence face à 6h00, le restart se fait face à 3h00**

## Section 4: STEP, PIVOT ½, KICK OUT-OUT, TOUCH & CROSS & HEEL & TOUCH

- 1-2 Poser PD en avant(1), **pivoter 1/2 tour gauche avec** reprise Poids Du Corps PG(2) **3h00**  
3&4 **KICK** PD vers l'avant(3), poser PD à droite **OUT**(&), poser PG à gauche **OUT**(4)  
**Restart à ce niveau mur 8, ce mur commence face à 3h00 et se termine face à 6h00**  
5&6& Toucher pointe PD à côté PG(5), poser PD à droite(&), croiser PG devant PD(6), poser PD à droite(&  
7&8 **TAP** talon PG en diagonale avant gauche(7), poser PG sur place(&), toucher pointe PD à côté PG(8)

**RESTART mur 8, Changement de pas, remplacer KICK OUT OUT par KICK Ball Change**

**FINAL : mur 11 après 28 compte pivoter 1/4 tour à droite en posant PD à droite pour finir face à 12h00**

Chorégraphie traduite par Sylvie

Source : <http://www.copperknob.co.uk/>

<http://littlerockdancers.fr>

Count:32 Wall:4

Level:Improver

Choreographer:[Gary O'Reilly](#) (IRE) - February 2023

Music:[New Friends](#) - Lainey Wilson

**#32 count intro from heavy beat on the word "laughing"**

**Section 1: SIDE, TOGETHER, SIDE TOGETHER FWD, SIDE, TOGETHER, SIDE TOGETHER FWD**

1 2Step R to R side (1), step L next to R (2)

3 & 4Step R to R side (3), step L next to R (&), step forward on R (4)

5 6Step L to L side (5), step R next to L (6)

7 & 8Step L to L side (7), step R next to L (&), step forward on L (8)

**Section 2: MAMBO FWD, BACK L, BACK R, & CROSS & HEEL & CROSS & HEEL &**

1 & 2Rock forward on R (1), recover on L (&), step back on R (2)

3 4 &Walk back on L (3), walk back on R (4), step on ball of L next to R (&)

5&6&Cross R over L (5), step L to L side (&), tap R heel to R diagonal (6), step R next to L (&)

7&8&Cross L over R (7), step R to R side (&), tap L heel to L diagonal (8), step L next to R (&)

**Section 3: CROSS ROCK, CHASSE R, CROSS ROCK, CHASSE ¼ L**

1 2Cross rock R over L (1), recover on L (2)

3 & 4Step R to R side (3), step L next to R (&), step R to R side (4)

5 6Cross rock L over R (5), recover on R (6)

7 & 8Step L to L side (7), step R next to L (&), ¼ L stepping forward on L (8) (9:00) \*Restart (Wall 7)

**Section 4: STEP, PIVOT ½, KICK OUT-OUT, TOUCH & CROSS & HEEL & TOUCH**

1 2Step forward on R (1), pivot ½ L (2) (3:00)

3 & 4Kick R forward (3), step R out to R side (&), step L out to L side (4) \*\*Step Change/Restart (Wall 8)

5&6&Touch R next to L (5), step R to R side (&), cross L over R (6), step R to R side (&)

7 & 8Tap L heel to L diagonal (7), step L in place (&), touch R next to L (8)

**\*Restart (Wall 7)**

**After 24 counts of wall 7 restart the dance facing (3:00)**

**\*\*Step Change/Restart (Wall 8)**

**After 26 counts of wall 8 replace the "Kick Out-Out" with a R Kick Ball Change**

3 & 4Kick R forward (3), step R in place (&), step L next to R (4)

**Then restart the dance from the beginning facing (6:00)**

**ENDING: Dance 28 counts of Wall 11, finish the dance facing (12:00) by making a ¼ turn L stepping R to R side (12:00).**

**Contact: Gary O'Reilly - [oreillygaryone@gmail.com](mailto:oreillygaryone@gmail.com) - 00353857819808**

**<https://www.facebook.com/gary.reilly.104>**

**[www.thelifeoreillydance.com](http://www.thelifeoreillydance.com)**