



« LOSE CONTROL »

Chorégraphie de : Bradley Mather (USA)

Description : 64 comptes, 1 mur Line Dance

Niveau : Avancée, Rolling 8, Valse Viennoise

Musique : Lose Control- Teddy Swims

Intro : 4 comptes

Section 1: BACK, HOOK, STEP ¼ SWEEP, CROSS, SIDE TOGETHER, BALL CROSS ¼ X2, BALL, BACK ROCK ¼, 1 ¾ TURN W/HITCH

1&a	Reculer PG, Hook D croisé devant la jambe G	10h30
2&a	PD devant avec sweep G de l'arrière vers l'avant, 1/8ème de tour à D, PD à D	12H
3a4	Croiser PG devant PD, PD à D, PG à côté du D	
a5	¼ de tour à D, PD à D, croiser PG devant PD	9H
a6	¼ de tour à D, PD à D, croiser PG devant PD	6H
a7	¼ de tour à D, PD à D, Rock arrière G	3H
8&a	PD devant, ½ tour à D, PG derrière, ½ tour à D, PD devant	3H
1&a	PG devant, puis terminer le ¾ de tour à D avec un hitch D en haut	12H

Section 2: SWAY X2, WEAVE, BACK TWINKLE X2, BACK DRAG, RUN X3

2&a	PD à D, sway D	
3&a	Sway G	
4&a	Croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD derrière PG	
5&a	Rock G à G, retour sur D, croiser PG derrière PD	
6&a	Rock D à D, retour sur G, croiser PD derrière PG	
7	1/8 de tour à D (1h30) reculer PG, ramener PD devant le PG en gardant le Pdc sur le PG	

***** Restart (Funnel) ici sur le 3ème mur, modifier les derniers comptes, rajouter 1/8 de tour à G, PD à D, rassembler le PG à côté du D, Pdc sur PG (Comptes 8a), reprendre à la 5ème section au 33ème compte.**

8&a	PD devant, PG devant, PD devant	
-----	---------------------------------	--

Section 3: STEP & SWEEP 3/8, TOUCH, WALK X2, PIVOT ½, ¼, SIDE BACK ROCK X2, BACK, WEAVE

1&a	PG devant, sweep D de l'arrière vers l'avant, ¾ de tour à G, lever le bras G derrière la tête, coude plié	9H
2&a	Touch D devant, plier le genou D et faire un snap en faisant un mouvement du poignet D	
3&a	PD devant	
4a	PG devant, ½ tour à D, PD devant	3H
5&a	PG à G, ¼ de tour à D, Rock arrière D, retour sur G	6H
6&a	PD à D, rock arrière G, retour sur D	
7	PG à G	
8&a	Croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG, 1/8 de tour à G	4H30

Section 4 : STEP, BRUSH, HITCH, BACK, COASTER & SWEEP, EXTENDED WEAVE W/SWEEP, CROSS BEHIND, 1 ½ TURN

1&a	PG devant, brush avant D, hitch D	
2	Reculer PD	
3&a	Reculer PG, PD à côté du PG, PG devant	
4	PD devant sweep G de l'arrière vers l'avant et 1/8 de tour à D	6H
5&a	Croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG derrière PD	
6&a	PD à D, croiser PG devant PD, PD à D	
7&a	Croiser PG derrière PD sweep D de l'avant vers l'arrière	
8&a	Touch D derrière PG, 1 tour ½ à D sur le PD, poser le PG à côté du D	12H

*****Option facile : ½ tour à D**

Section 5 : SWAY X3, REACH, SIT ¼ R, STAND UP, RUN X2, SIDE

- 1&a PD à D, sway à D
- 2&a Sway à G, tendre le bras G à G
- 3&a Sway D, tendre le bras D à D
- 4&a PG à G, lever les 2 bras en haut, croiser les bras au-dessus de la tête
- 5&a 1/8 de tour à D, PD derrière, appui sur la jambe droite et croiser les bras devant la poitrine **1H30**
- 6&a Garder le Pdc sur la jambe D
- 7&a Basculer le Pdc sur la jambe G
- 8&a PD devant en baissant les 2 bras, PG devant, PD à D

Section 6 : REACH X2, CROSS ARMS, SWAY X3, TWINKLE & ½ HINGE X2

- 1&a Tendre le bras D devant, tendre le bras G devant, croiser les 2 bras devant la poitrine
- 2&a Sway G descendre les bras sur le côté
- 3&a Sway D
- 4&a Sway G
- 5&a Croiser PD devant PG, PG à G, 1/8 de tour à D, PD à D **3H**
- 6&a Croiser PG devant PD, ¼ de tour à G, PD derrière, ¼ de tour à G, PG à G **9H**
- 7&a Croiser PD devant PG, PG à G, 1/8 de tour à D, PD à D **10H30**
- 8&a Croiser PG devant PD, ¼ de tour à G, PD derrière, ¼ de tour à G, PG à G **4H30**

Section 7 : CROSS ROCK, STEP BACK & SWEEP X3, SEAWEED ARMS, FULL TURN L (w/ WINDMILL ARMS)

- 1 Croiser PD devant PG
- 2 Reculer PG, sweep D de l'avant vers l'arrière
- 3 Reculer PD, sweep G de l'avant vers l'arrière
- 4 Reculer PG, sweep D de l'avant vers l'arrière
- 5&a Reculer le PD, puis soulever le bras D vers le haut en commençant par le coude comme si les algues se déplaçaient dans l'eau tout en déplaçant la main gauche vers le bas de la même manière
- 6&a Garder le Pdc sur le PD, puis changez de bras lorsque vous vous penchez vers l'arrière
- 7 Changer de bras lorsque vous vous penchez vers l'arrière en ramenant le bras D vers le haut et au-dessus de la tête, puis vers le bas derrière vous lorsque vous vous penchez vers l'arrière, tout en soulevant la jambe G
- 8&a PG devant, Tendre le bras G vers le bas et le bras droit vers le haut, ½ tour à G, PD derrière, inverser la position des bras et faire, ½ tour à G, PG devant, inverser la position des bras

Section 8 : CHASE ½, STEP, SAMBA, HEEL GRIND CROSS BACKS X2, CROSS ROCK SIDE ¼, FULL TURN CHASE

- 1&a PD devant, ½ tour à G, garder le Pdc sur le PG, PD devant **10H30**
- 2 PG devant
- 3a4 Croiser PD devant PG, PG à G, ¼ de tour à D, PD à D **1H30**
- 5&a Appui talon PG croisé devant PD, pivoter la pointe G en basculant le Pdc sur le PD, PG à G
- 6&a Appui talon PD croisé devant PG, pivoter la pointe D en basculant le Pdc sur le PG, PD à D
- 7&a Croiser PG devant PD, retour sur PD, ¼ de tour à G, PG à G **10H30**
- 8&a PD devant, ½ tour à G, PG devant, ½ tour à G, PD derrière

Traduction le 26 Janvier 2024

Source sur Copperknob, seul la fiche du chorégraphe fait foi

Site: therainbowsdancers.com

Email: rainbowdancers@gmail.com