



« PRAISE »

Chorégraphie de : Marlon Ronkes (NL) & Romain Brasme (FR)

Description : 64 comptes, 4 mur Line Dance

Niveau : Intermédiaire, Mars 2024

Musique : Praise (Radio version)- Elevation Worship

Intro : 24 comptes, environ 10 secondes

Section 1: Full Volta Turn x2

- 1& ¼ de tour à D, PD devant, PG à côté du PD (3:00)
- 2& ¼ de tour à D, PD devant, PG à côté du PD (6:00)
- 3& ¼ de tour à D, PD devant, PG à côté du PD (9:00)
- 4& ¼ de tour à D, PD devant, PG à côté du PD (12:00)
- 5& ¼ de tour à D, PD devant, PG à côté du PD (3:00)
- 6& ¼ de tour à D, PD devant, PG à côté du PD (6:00)
- 7& ¼ de tour à D, PD devant, PG à côté du PD (9:00)
- 8 ¼ de tour à D, PD devant (12:00)

Section 2: Cross, Side, ¼ Sailor, Jump Forward, Hold, Jump Together, Hold

- 1-2 Croiser PG devant PD, PD à D
- 3&4 ¼ de tour à G, PG derrière PD, PD à D, PG devant (9:00)
- &5-6 PD devant, PG à G, pause
- &7-8 PD à côté du PG, PG à côté du PD, pause

Section 3: Side Rock, ¼ Sailor, Reverse Full Turn, Coaster Step

- 1-2 Rock D à D, retour Pdc sur PG
- 3&4 ¼ de tour à D, PD derrière PG, PG à G, PD devant (12:00)
- 5-6 ½ tour à G, PG devant, ½ tour à G, PD derrière
- 7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant (12:00)

Section 4 : Heel & Toe & Heel & Toe & Brush, Touch Back, Clap, ½ Unwind

- 1&2& Touch talon D devant, PD à côté du PG, touch G derrière PD, PG derrière
- 3&4& Touch talon D devant, PD à côté du PG, touch G derrière PD, PG derrière
- 5-6 Brush D devant, touch D derrière
- 7-8 Clap mains au-dessus de la tête, unwind ½ tour à D, garder Pdc sur PG (6:00)

***** Restart ici sur le mur 2 face à 3H**

Section 5 : Diagonal Shuffle, Diagonal Shuffle, Diagonal Back Shuffle, Diagonal Back Shuffle

- 1&2 Chassé avant D dans la diagonale D : D,G,D
- 3&4 Chassé avant G dans la diagonale G : G,D,G
- 5&6 Chassé arrière D dans la diagonale D : D,G,D
- 7&8 Chassé arrière G dans la diagonale G : G,D,G

Section 6 : Back Rock, Full Turn Triple, Back Rock, Step, ½ Pivot

- 1-2 Rock arrière D, retour sur PG
- 3&4 ½ tour à G, PD à côté du PG, ½ tour à G, PG à côté du PD, PD à côté du PG (6:00)
- 5-6 Rock arrière G, retour sur PD
- 7-8 PG devant, pivot ½ tour à D, transférer le Pdc sur le PD (12:00)

Section 7 : Modified Weave, Side Rock, Weave

- 1-2 Croiser PG devant PD, pause
- &3&4 PD à D, PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD
- 5-6 Rock D à D, retour sur PG
- 7&8 PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG

Section 8 : Ball Cross Rock, ¼ Shuffle, Step, ½ Pivot, Step, Side

- &1-2 PG à G, cross rock D devant PG, retour sur G
3&4 Chassé ¼ de tour à D :D,G,D, PD devant (3:00)
5-6 PG devant, pivot ½ tour à D, Pdc sur PD (9:00)
7-8 PG devant, PD à D, garder le pdc sur les 2 pieds

***** Tags à la fin des murs 1,3 et 4 :**

Cross Arms, Body Pulse, Raise Arms

1-2 Ramener le bras D devant la poitrine, ramener le bras G devant la poitrine

3-4 Ecarter les 2 bras vers l'extérieur et ouvrir la poitrine, ramener les 2 bras devant la poitrine

5-6-7-8 Faire un cercle avec les bras, en descendant les bras et en les montant au-dessus de la tête sur 4 comptes

Traduction le 27 Mai 2024

Source sur Copperknob, seul la fiche du chorégraphe fait foi

Site: therainbowsdancers.com

Email: rainbowdancers@gmail.com