



FOR THE GLORY

Chorégraphie de Marlon Ronkes (NL) & Romain Brasme (FR) - (Mars 2025)

Descriptions : 32 temps, 2 murs, line-dance – Avancé – 2 Tags

Départ : Immédiatement

Musique : "For The Glory" de Christian Lundberg, Billie Ray Fingers & Bruce Fingers

(Album "Americana Adventure 2" – Itunes 2:58) Chorégraphie originale visible sur Copperknob

SEC 1 SIDE, SIDE, ROLLING VINE, STEP, TOUCH BEHIND, COASTER STEP, FULL TURN

- 1-2 Poser PD à droite & tourner le corps diagonale droite, poser PG à gauche & tourner le corps diagonale gauche
- 3&4 ¼ de tour à droite en posant PD devant, ½ tour à droite en posant PG à côté du PD, ¼ de tour à droite en posant PD à droite (12:00)
- &5 Poser PG devant en appui sur la pointe, toucher PD derrière PG
- BRAS** : Levez bras gauche vers l'avant jusqu'à la hauteur des épaules, coude plié à 90 degrés sur le corps
- 6&7 Poser PD derrière, poser PG à côté du PD, poser PD devant
- 8& ½ tour à droite en posant PG derrière, ½ tour à droite en posant PD devant (12:00)

SEC 2 ROCK, RECOVER HOOK, STEP SWEEP, SYNCOPATED JAZZBOX, ½ POINT, CROSS, SIDE ROCK CROSS

- 1-2 Poser PG devant en faisant un press, revenir en appui PD & crochet PG devant jambe droite
- 3 Poser PG devant & sweep PD de l'arrière vers l'avant
- 4&5 Croiser PD devant PG, poser PG derrière, poser PD à droite & tourner le corps diagonale droite
- 6 Revenir en appui PG en faisant ½ tour à gauche & toucher pointe PD à droite (06:00)
- 7&8& Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, revenir en appui PD, croiser PG devant PD

SEC 3 KICK, TRAVELLING 3 COUNT JAZZBOX X2, PRISSY WALK X2, CROSS ROCK, HITCH, BACK

- 1 Coup de pied PD avec un sweep de l'arrière vers l'avant
- 2&3 Croiser PD devant PG, poser PG derrière, poser PD diagonale arrière droite
- &4& Croiser PG devant PD, poser PD derrière, poser PG diagonale arrière gauche
- 5-6 Croiser PD devant PG en levant genou gauche, croiser PG devant PD en levant genou droit
- 7&8 Croiser PD devant PG, revenir en appui PG en levant genou droit, poser PD derrière

SEC 4 BALL SIDE, ¼ TOGETHER KNEE POP, KNEE POP, STEP, FULL TURN, BACK, ¼ SIDE, ROLLING VINE

- &1 Poser PG à côté du PD, poser PD à droite
- 2 ¼ de tour à gauche en rassemblant PG à côté du PD en pliant le genou droit vers l'avant (03:00)
- 3 Redresser genou droit & plier genou gauche vers l'avant
- 4&5 Poser PG devant, ½ tour à gauche en posant PD derrière, ½ tour à gauche en posant PG devant (03:00)
- 6-7 Poser PD derrière, ¼ de tour à droite en revenant appui PG à gauche & tourner le corps diagonale gauche (06:00)
- 8& ¼ de tour à droite en posant PD devant, ½ tour à droite en posant PG derrière (03:00)
- 1 ¼ de tour à droite en posant PD à droite (**Notre traducteur** : compte 1 ici correspond au compte 1 du début de la danse)

TAG 1 : A la fin du mur 1, faire : SIDE, HOLD X3

- 1-4 Poser PD à droite en mettant PDC sur les 2 pieds, pause sur 3 comptes. **Style** : regarder vers le bas

TAG 2 : A la fin du mur 2, faire :

SIDE, HOLD X3, BACK, HOLD X3, TOGETHER, HOLD, HOLD, WALK, WALK, HOLD X3

- 1-4 Poser PD à droite, pause sur 3 comptes
- 5-8 Poser PG derrière, pause sur 2 comptes, poser PD derrière
- 1-4 Poser PG à côté du PD, pause sur 2 comptes, poser PD devant
- 5-8 Poser PG devant, pause sur 3 comptes