

Stomping Ground



Musique Stomping Ground (Hayley JENSEN) 120 bpm

Intro 8 temps

Chorégraphe Armund STORSVEEN & Jo THOMPSON SZYMANSKI (mai 2024)

Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>

Type 32 temps, 4 murs, West Coast Swing, Intermédiaire

Particularités 4 Restarts (après 2 ou 3 sections ...)

Schéma	N° du Mur	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Mur de départ	12	03	06	09	03	06	09	12	06	09	12
	Nombre de Temps	24	32	32	16	24	32	32	16	32	32	32 + fin

Section 1 : R Stomp, L Sailor - Stomp, R Behind, Side, R Cross Rock, R Side Turning Triple with 1/4 R,

- 1 – **Stomp** D en diagonale avant D (*Taper Pied au sol + Transfert PdC D*),
 2 & 3 Croiser G derrière D, Petit Pas D à D, **Stomp** G en diagonale avant G, 12:00
 4 & Croiser D derrière G, Pas G à G,
 5 – 6 **Rock Step D** croisé devant G (*Pas D dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur G*),
 7 & 8 **Triple Step D** à D + 1/4 tour D (*Pas D à D, Ramener G près de D, 1/4 tour D + Pas D avant*), 03:00

S2 : Turning Toe Struts with Hip Bumps, L Step 1/4 R Pivot, L Cross Triple,

- 1 1/4 tour D + Plante G à G + **Hip Bump** à G (*Pousser hanches*), 06:00
 & 2 **Hip Bump** à D, 1/4 tour D + Pas G arrière (ne se déplace pas), 09:00
 3 1/4 tour D + Plante D à D + **Hip Bump** à D, 12:00
 & 4 **Hip Bump** à G, 1/4 tour D + Pas D avant (ne se déplace pas), 03:00
Option sans tourner : Toe Strut G avant (*1. Poser plante G avant, 2. Transfert PdC G*), **Toe Strut D** avant (*3 - 4*),
 5 – 6 Pas G avant, Pivoter 1/4 tour D (+ PdC D), 06:00
 7 & 8 **Cross Triple G** (*Croiser G devant D, Petit pas D à D, Croiser G devant D*),

2^e particularité : RESTART Sur le 4^e mur (commencé face 09:00), reprenez la danse du début (face 03:00)

4^e particularité : RESTART Sur le 8^e mur (commencé face 12:00), reprenez la danse du début (face 06:00)

S3 : Long Step R, Drag, L Kick-ball-Cross, L Heel Grind with 1/4 L, L Coaster Cross,

- 1 – 2 Grand Pas D à D, Glisser G vers D (garder PdC D),
 3 & 4 **Kick-ball-Cross G** (*Coup de pied G avant, Ramener G près D, Croiser D devant G + PdC D*),
 5 – 6 Talon G à G + PdC G, Pivoter 1/4 tour G + Pas D arrière (ne se déplace pas), 03:00
 7 & 8 **Coaster Cross G** (*Pas G arrière, Ramener D près de G, Croiser G devant D*),

1^e particularité : RESTART Sur le 1^{er} mur (commencé face 12:00), reprenez la danse du début (face 03:00)

3^e particularité : RESTART Sur le 5^e mur (commencé face 03:00), reprenez la danse du début (face 06:00)

S4 : R Side Rock, R Behind-Side-Cross, L Side Rock, L Turning Sailor with Full Turn,

- 1 – 2 **Rock Step** D à D,
 3 & 4 **Behind-Side-Cross D** (*Croiser D derrière G, Pas G à G, Croiser D devant G*),
 5 – 6 **Rock Step** G à G (*Note : sur le temps 6, préparez votre tour en tournant le buste vers la D*)
 7 & 8 **Sailor Step G + Tour Complet G**
 (*Croiser G derrière D + 1/3 tour G, 1/3 tour G + Pas D à D, 1/3 tour G + Pas G avant*). 03:00

Option sans tourner : 7 & 8 Behind-Side-Cross G.

👑 **Recommencez du début ... et gardez le sourire !!** 👑

FIN Dansez le 11^e mur (commencé face 12:00) en entier et finissez à 03:00. Pour finir face à 12:00, rajoutez 1 temps : « 1/4 tour G + **Stomp** D à D ».