

The Road

Musique **The Road** (Derek RYAN) 116 bpm Intro 32 temps
Chorégraphie Arnaud MARRAFFA (avril 2022)
Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/c/LillyWEST>
Type 4 murs, 32 temps, Triple Two-Step, Débutant
Particularités 2 fois le même Tag

Termes **Touch** (1 temps) : Poser la plante du pied indiqué à côté du pied d'appui
(sans transfert du Poids Du Corps).

Vine D (4 temps) : 1. Pas D à D,
2. Croiser G derrière D,
3. Pas D à D,
4. Brush G ou Scuff ou Hitch, etc ...

Hitch (1 temps) : Coup de genou en l'air (sans sauter !)

Vine G + 1/4 tour G (4 temps) : 1. Pas G à G,
2. Croiser D derrière G,
3. 1/4 Tour G + Pas G avant,
4. Brush D ou Scuff ou Hitch, etc ...

Scuff (1 temps) : Le talon (uniquement le talon, pas la plante) frotte le sol d'arrière en avant.

Toe Strut (2 temps) : 1. Poser la plante du pied indiqué dans la direction indiquée,
2. Poser le reste du pied + Transférer le PdC sur ce pied.

Section 1 : Rumba Box Right & Forward with Touch, then Left & Back.

1 – 2	Pas D à D, Ramener G (près de D + PdC G),	12:00
3 – 4	Pas D avant, Touch G,	
5 – 6	Pas G à G, Ramener D,	
7 – 8	Pas G arrière, Touch D,	

S2 : R Vine with Hitch, L 1/4 L Vine with Scuff.

1 – 2 – 3 – 4	Vine D + Hitch G,	
5 – 6 – 7 – 8	Vine G + 1/4 tour G + Scuff D,	09:00

S3 : Toe Struts R, L, R Forward Diagonal, Touch, L Back Diagonal, Touch.

1 – 2	Toe Strut D avant,
3 – 4	Toe Strut G avant,
5 – 6	Pas D en diagonale avant D, Touch G,
7 – 8	Pas G en diagonale arrière G (= sa place précédente), Touch D,

S4 : R Vine, Together, Swivels to the Left (Heels, Toes, Heels, Toes).

1 – 2 – 3 – 4	Vine D + Ramener G près de D (+ PdC sur les 2 Plantes),
5 – 6	Pivoter Talons à G, Transfert PdC Talons + Pivoter Pointes à G,
7 – 8	PdC Plantes + Pivoter Talons à G, PdC Talons + Pivoter Pointes à G (finir Pieds face au mur).

👑 Recommencez du début ... et gardez le sourire !! 👑

1^e et 2^e Particularités : TAG : Après le 7^e mur (commencé face à 06:00, donc terminé face à 03:00)
Après le mur suivant, c'est-à-dire le 8^e mur (commencé face à 03:00, donc terminé face à 12:00)

TAG : R Side, Touch, L Side, Touch.

1 – 2	Pas D à D, Touch G,
3 – 4	Pas G à G, Touch D.

FIN Sur le 9^e mur (commencé face 12:00), dansez les Sections 1 - 2 - 3. Vous faites face à 09:00.

Sur la Section 4, remplacez les comptes 1 à 3 (« **Vine D** ») par : « **Vine D + 1/4 tour D** : Pas D à D, Croiser G derrière D, 1/4 tour D + Pas D avant » pour finir face à 12:00.

