



« YOU BETTER THINK »

Chorégraphie de: Fred Whitehouse (IRE), Shane McKeever (IRE), Michael Lynn (UK), Guillaume Richard (FR), Jean-Pierre Madge (CH) & Niels Poulsen (DK)

Description: 88 comptes, 2 murs Line Dance

Niveau : Phrasée Avancée- Octobre 2025

Musique: Think - Adam Lambert

Intro: 4 comptes- démarrage à environ 2 secondes, pdc sur le pied gauche.

Séquences: A, A* (17-32), A (1-16), B, C, A*, A*, A (1-16), B, C, A, B, B, Final... Les pas sont expliqués plus en détail au bas de la Feuille

Partie A: 32 comptes, 2 murs (Note: il y a 2 versions différentes de la partie A, voir les explications en bas de la feuille)

1-8] Cross, ½ L, Hold, ball cross, 1/8L fwd L, hitch R, back R, behind side 1/8 R cross

1-2 Croiser PD devant PG, ½ tour à G, garder le Pdc sur le PD, genou D vers l'avant et pointer l'index D devant la tempe D. **6H**

3&4 Pause, avancer PG, croiser PD devant PG dans la diagonale G **4H30**

5-7 Avancer PG, Hitch D, reculer PD

8&1 Croiser PG derrière PD, 1/8 de tour à D, PD à D, croiser PG devant PD **6H**

9-16] Out out RL, R coaster step, ¼ L, look, ¼ R slow L sweep

2-3 PD à D, PG à G... Note : Pointer index D à côté de la tempe D (2), pointer index G sur la tempe G (3)

4&5 Reculer PD, rassembler PG à côté du PD, PD devant

6-8 ¼ de tour à G sur PG, regarder par-dessus son épaule G (6), ¼ de tour à D, retour sur D, débiter le sweep G (7), terminer le sweep G sur le (8) **6H**

17-24] L jazz box backwards, R jazz box ½ R, ½ R back on L with slow R sweep

1-3 Cross PG devant PD, PD derrière, PG derrière, ouvrir le corps dans la diagonale G **4H30**

4-6 Croiser PD devant PG, PG derrière, ½ tour à D, PD devant **12H**

7-8 ½ tour à D, PG derrière, sweep D sur 2 comptes (7-8) **6H**

25-32] R&L sailor steps, walk RL, shuffle R fwd with a L sweep

1&2 Croiser PD derrière, PG à côté du PD, PD à D

3&4 Croiser PG derrière PD, PD à côté du PG, PG à G

5-6 Avancer PD, avancer PG

7&8 PD devant, croiser PG derrière PD, PD devant avec sweep G

Partie B : 32 comptes/1 mur (la partie B commence et termine toujours face à 12:00)

1-8] L diamond full turn

1&2 PG croisé devant PD, PD à D, 1/8 de tour à G, PG derrière **10H30**

3&4 Croiser PD derrière PG, 1/8 de tour à G, PG à G, 1/8 de tour à G, PD devant **7H30**

5&6 PG croisé devant PD, 1/8 de tour à G, PD à D, 1/8 de tour à G, PG derrière **4H30**

7&8 Croiser PD derrière PG, 1/8 de tour à G, PG à G, 1/8 de tour à G, PD devant **1H30**

9-16] L gallops, 1¼ box to the L

1&2& PG devant, PD derrière PG, PG devant, PD derrière PG

3&4 PG devant, PD derrière PG, PG devant

5-6 3/8 de tour à G, PD derrière, ¼ de tour à G, PG devant **6H**

7-8 ¼ de tour à G, PD derrière, 3/8 de tour à G, PG devant **10H30**

17-24] R diamond full turn

1&2 PD croisé devant PG, 1/8 de tour à D, PG à G, 1/8 de tour à D, PD derrière **1H30**

3&4 PG croisé derrière PD, 1/8 de tour à D, PD à D, 1/8 de tour à D, PG devant **4H30**

5&6 PD croisé devant PG, 1/8 de tour à D, PG à G, 1/8 de tour à D, PD derrière **7H30**

7&8 PG croisé derrière PD, 1/8 de tour à D, PD à D, 1/8 de tour à D, PG devant **10H30**

25-32] R gallops, 1 1/8 R box to the R

1&2& PD devant, PG derrière PD, PD devant, PG derrière PD

3&4 PD devant, PG derrière PD, PD devant

5-6 3/8 de tour à D, PG derrière, ¼ de tour à D, PD devant **6H**

7-8 ¼ de tour à D, PG derrière, 1/4 de tour à D, PD devant **12H**

Partie C : 24 comptes/2 murs (on ne l'a fait que 2 fois, chaque fois après la partie B, face à 12H et sur la dernière fois face à 6H)

1-8] Ball side rock R, behind side cross, L side rock, behind side cross

&1-2 PG à côté du PD, rock D à D, retour sur G

3&4 Croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG

5-6 Rock G à G, retour sur D

7&8 Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD

9-16] Diag. R, flick/slap, back L, behind side cross, diag. L, flick/slap, back R, L coaster

1&2 PD dans la diagonale D, Flick arrière G derrière jambe D et slap de la main droite, PG derrière **1H30**

3&4 PD derrière, PG à G avec 1/8 de tour à G (12H), 1/8 de tour à G, PD croisé devant PG **10H30**

5&6 PG dans la diagonale G, Flick arrière D derrière jambe G et slap de la main G, PD derrière

7&8 PG derrière, PD à D avec 1/8 de tour à D (12H), PG devant **12H**

17-24] R&L kick and point, step ½ L, syncopated R side rock, hitch R knee

1&2 Kick avant D, PD légèrement devant, pointer PG à G

3&4 Kick avant G, PG légèrement devant, pointer PD à D

5-6 PD devant, ½ à G (Pdc) sur G **6H**

&7-8 Rock rapide à D, retour sur G, Hitch D

Final : Il se fait après le B, vous serez alors face à 12h :

Full turn box, L side step, Touch R behind left with raise of arms, take a bow

1-2 ¼ de tour à D, PG derrière, ¼ de tour à D, PD devant **6H**

3-4 ¼ de tour à D, PG derrière, ¼ de tour à D, PD à D **12H**

5-6 PG à G, touch PD derrière PG, lever les 2 bras au-dessus de la tête

7 Inclinez vous

Modifier de A à A* :

Vous faites 7 fois la partie A, mais la 2^{ème}, 4^{ème} et 5^{ème} fois, vous faites le A*, c'est-à-dire que vous modifiez les comptes 31-32 en faisant :

31-32 Out out RL, in in RL

&7&8 PD à D, PG à G, PD au centre, PG au centre

Option ou style, vous pouvez effectuer votre V-Step sur les talons

Suggestion pour enseigner cette danse :

1- Enseignez la partie A et mettez-la en musique

2- Travaillez les 3 premières parties A et A*, avec les comptes de 17 à 32 puis de 1 à 16 et mettez ces 3 parties en musiques

3- Puis enseignez la partie B et C, mettez en musique les parties A+A*+A+B+C

4- Maintenant expliquez le phrasé avec les 2 A*+ les 16 premiers comptes du A, puis B et C, le A, les 2 B et enfin le final

5- Pratiquer l'ensemble en musique

Source sur Copperknob, seul la fiche du chorégraphe fait foi

Mise à jour le 24 Octobre 2025

Site : therainbowsdancers.com

Email : rainbowdancers@gmail.com