



Strummingbird

Description: 4 murs, 32 temps

Chorégraphe: Maddison Glover (AUS) - Octobre 2025

Musique: ONE MORE - James Johnston

Niveau : Ultra debutant

Intro : 16 comptes

SIDE, TOUCH IN PLACE, SIDE TOUCH IN PLACE, VINE RIGHT, TOUCH TOGETHER

1 Pas PD côté D en pliant légèrement les 2 genoux (*Option* : balancer les hanches vers le bas, côté D)

2 Touch pointe PG sur place (*Option*: CLICK main D devant les yeux ou toucher votre chapeau)

3 Pas PG côté G en pliant légèrement les 2 genoux (*Option* : balancer les hanches vers le bas, côté G)

4 Touch pointe PD sur place (*Option*: CLICK main G devant les yeux ou toucher votre chapeau)

5-6 Pas PD côté D - Croiser PG derrière PD

7-8 Pas PD côté D - Touch PG à côté du PD

STEP OUT WITH HIP BUMP, HIP BUMP, HIP BUMP, HIP BUMP WITH FLICK BEHIND, VINE L, TOUCH TOGETHER

1-2 Rock PG côté G avec HIP BUMP à G - HIP BUMP à D

3-4 HIP BUMP à G - HIP BUMP à D tout en faisant un FLICK PG derrière jambe D

5-6 Pas PG côté G - Croiser PD derrière PG

7-8 Pas PG côté G - Touch PD à côté du PG

HEEL STRUTS FORWARD X4

1-2 talon PD avant - abaisser pointe D au sol

3-4 talon PG avant - abaisser pointe G au sol

5-6 talon PD avant - abaisser pointe D au sol

7-8 talon PG avant - abaisser pointe G au sol

Option: « Funk it up » plier légèrement les genoux lorsque vous baissez les talons.

DOUBLE HEEL FORWARD, DOUBLE TOE BACK, $\frac{1}{4}$ TURNING V-STEP

1-2 talon PD en avant - talon PD en avant

3-4 pointe PD en arrière - pointe PD en arrière

5-6 Pas PD sur diagonale avant D - pas PG sur diagonale avant

7-8 1/8 de tour à D, pas PD arrière 1H30 - 1/8 de tour à D, pas PG à côté du PD

3H

Option: sur le compte 8, JUMP pieds assemblés + CLAP

Recommencer avec le sourire !!!

PD : Pied Droit

PG : Pied Gauche

PDC : poids du corps

Association COUNTRY DANCING

Cours de danse Country et Line dance

Tel : 06 15 34 83 74

Mail : clarisse.fougeray.14@gmail.com