



WHIPPED CREAM

Chorégraphes : Gary O'Reilly (IRE), José Miguel Belloque Vane (NL) & Niels Poulsen (DK) – Octobre 2025

Niveau : Avancé Facile

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps - 2 RESTARTS

Musique : Cream (2023 remaster) - Prince & The New Power Generation

Introduction: 64 comptes (env 33sec). Départ appui PG

- 1-8 CROSS, ¼ R BACK L, BIG R STEP SLIDE BACK, BALL STEP LR, WALK LR FWD, ¼ R HITCH L KNEE**
1-2 CROSS PD devant PG (1) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière **3H** (2)
3-4&5 Grand pas PD arrière (3) - SLIDE PG vers PD (4) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (5)
6-7-8 Pas PG avant (6) - pas PD avant (7) - ¼ de tour à D sur **BALL** PD avec HITCH genou G **6H** (8)
Note : pendant le refrain, s'élever sur **BALL PD** pour marquer les paroles « Get on TOP »
- 9-16 WALK L FWD, R KICK & POINT L&R, WEAVE INTO SLOW L SWEEP**
1-2& Pas PG avant (1) - KICK PD avant (2) - pas PD à côté du PG (&)
3&4 **POINTE** PG côté G (3) - pas PG à côté du PD (&) - **POINTE** PD côté D (4)
5-6-7-8 **WEAVE à G :** CROSS PD devant PG (4) - pas PG côté G (5) - CROSS PD derrière PG en commençant un SWEEP PG côté G (7) - poursuivre le SWEEP PG d'avant en arrière (8)
Note : pendant le refrain accélérer sur le compte 6, comme si vous faisiez un « a » compte pour accentuer le rythme
- 17-24 BEHIND, POINT R, HIP BUMP R X 2, HOLD, BALL CROSS ROCK, ¼ R FWD R, HOLD**
&1 CROSS PG derrière PD (&) - **POINTE** PD côté D (1)
2-3-4 HIP BUMP à D (2) - HIP BUMP à D (3) - **HOLD** (appui sur PD) (4)
&5-6 Pas PG à côté du PD (&) - CROSS ROCK PD devant PG (5) - revenir sur PG arrière (6)
7-8 ¼ de tour à D ... pas PD avant **9H** (7) - **HOLD** (8)
Note : pendant le refrain accentuer le mot « Stop » dans les paroles.
- 25-32 WALK L, POINT R, WALK R, POINT L, ROCK L FWD, ¼ L INTO CHASSE**
1-2 Pas PG avant en pliant les genoux (1) - **POINTE** PD côté D en vous redressant (2)
3-4 Pas PD avant en pliant les genoux (3) - **POINTE** PG côté G en vous redressant (4)
5-6 **ROCK STEP** PG avant (5) - revenir sur PD arrière (6)
7&8 ¼ de tour à G ... **6H TRIPLE STEP G latéral :** pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (8)
*** Restart ici pendant le 2^{ème} mur, face à 12H.**
- 33-40 1/8 L WALK RL, ¼ L STEP SLIDE R, BALL SIDE R WITH DIP, POINT L, DIP L, POINT R**
1-2 1/8 de tour à G en faisant 2 pas avant : pas PD avant (1) - pas PG avant (2) **4H30**
3-4 ¼ de tour à G ... grand pas PD côté D **1H30** (3) - DRAG pointe PG vers PD (4)
&5-6 Pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D en fléchissant le genou D (5) - redresser les genoux en pointant PG côté G et en ouvrant le corps légèrement à G (6)
7-8 Fléchissant les 2 genoux (7) - redresser les genoux en pointant PD côté D et en ouvrant le corps légèrement à D (8)
- 41-48 BEHIND, ¼ L, R STEP LOCK STEP, STEP ½ R, LOCK ½ R**
1-2 CROSS PD derrière PG (1) - ¼ de tour à G ... pas PG avant **10H30** (2)
3&4 **STEP LOCK STEP D avant :** pas PD avant (3) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant (4)
5-6 **STEP TURN :** pas PG avant (5) - 1/2 tour **PIVOT à D** sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant **4H30** (6)
7&8 **STEP LOCK STEP G ½ tour à D :** ¼ de tour à D ... pas PG côté G **7H30** (7) - LOCK PD devant PG (PD à G du PG) (&) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière **10H30** (8)
- 49-56 1/8 R SIDE STEP R, HOLD, CROSS SLOW SWEEP, WEAVE, ¼ L FWD**
1-2 1/8 de tour à D ... pas PD côté D **12H** (1) - **HOLD** (2)
3-4 CROSS PG devant PD en commençant un SWEEP PD d'arrière en avant (3) - terminer le SWEEP (4)
5-6-7 CROSS PD devant PG (5) - pas PG côté G (6) - CROSS PD derrière PG (7)
8 ¼ de tour à G ... pas PG avant **9H** (8)
**** Restart ici pendant le 6^{ème} mur, pas PG côté G sur le compte 8 pour redémarrer face à 6H**
- 57-64 JUMP RL FWD/TOGETHER, POP SHOULDERS FWD TWICE, HOLD, R BACK ROCK, STEP ¼ L**
&1 JUMP PD en avant (&) - JUMP PG en avant (1)
2-3-4 « POP » (pousser) les épaules en avant (2) - « POP » (pousser) les épaules en avant (3) - **HOLD** (4)
5-6 **ROCK STEP** PD arrière en vous asseyant sur PD avec KNEE POP genou G en avant (5) - revenir sur PG avant (6)
7-8 **STEP TURN 1/4 de tour à G :** pas PD avant (7) - 1/4 tour **PIVOT à G** sur BALL PD ... prendre appui sur G côté G **6H** (8)

* Restart après 32 comptes pendant le 2^{ème} mur, face à 12H.

** Restart après 56 comptes pendant le 6^{ème} mur, pas PG côté G sur le compte 8 pour redémarrer face à 6H

Terminer le 7^{ème} mur : vous êtes face à 12H. Croiser PD devant PG.

Source : Copperknob. Traduction et mise en page : **HAPPY DANCE TOGETHER** Mars 2026

https://youtu.be/A_-kQpJrwx8?si=TQitTrKn2Qk9akUZ

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.