



DREAMING OF YOU

Chorégraphes : Karl-Harry Winson (UK) & Jamie Barnfield (UK) - Février 2026

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 96 temps - 1 RESTART

Musique : Dreaming of You - Jordan Rawson : (Amazon, iTunes, Spotify)

Introduction: 16 comptes (Démarrer sur les paroles)

1-8 RIGHT CHASSE. BACK ROCK. LEFT SYNCOPATED VINE.

- 1&2 **TRIPLE STEP D latéral** : pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (2)
3-4 **ROCK STEP PG arrière** (3) - revenir sur PD avant (4)
5-6 Pas PG côté G (5) - **CROSS PD** derrière PG (6)
&7-8 Pas PG côté G (&) - **CROSS PD** devant PG D (7) - pas PG côté G (8)

9-16 1/4 TURN RIGHT. BACK ROCK. KICK BALL CHANGE. FORWARD ROCK. BACK ROCK (WITH KNEE POP).

- 1-2 1/4 de tour à D ... **ROCK STEP PD** arrière **3H** (1) - revenir sur PG avant (2)
3&4 **KICK BALL CHANGE D** : **KICK PD** avant (3) - pas **BALL PD** à côté du PG (&) - pas PG à côté du PD (4)
5-6 **ROCK STEP PD** avant (5) - revenir sur PG arrière (6) **ROCKING**
7-8 **ROCK STEP PD** arrière avec **KNEE POP G** en avant (7) - revenir sur PG avant (8) **CHAIR**

17-24 STEP. PIVOT 1/2 TURN LEFT. RIGHT SHUFFLE FORWARD. FORWARD ROCK. BACK. 1/4 TURN RIGHT. CROSS.

- 1-2 **STEP TURN** : pas PD avant (1) - 1/2 tour **PIVOT à G** sur **BALL PD** ... **prendre appui sur PG avant 9H** (2)
3&4 **TRIPLE STEP D avant** : pas PD avant (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)
5-6 **ROCK STEP PG** avant (5) - revenir sur PD arrière (6)
7&8 Pas PG arrière (7) - 1/4 de tour à D ... pas PD côté D **12H** (&) - **CROSS PG** devant D (8)

25-32 POINT. HOLD. & POINT. & FLICK. RIGHT JAZZ BOX.

- 1-2 **POINTE PD** côté D (1) - **HOLD** (2)
&3 Pas PD à côté du PG (&) - **POINTE PG** côté G (3)
&4 Pas PG à côté du PD (&) - **FLICK PD** côté D (4)
5-6-7-8 **JAZZ BOX CROSS D** : **CROSS PD** devant PG (5) - pas PG arrière (6) - pas PD côté D (7) - **CROSS PG** devant PD (8)
**Restart ici pendant le 2^{ème} mur, face à 6H.*

33-40 RIGHT DOROTHY STEP. 1/8 TURN LEFT. WALK. FORWARD ROCK. LEFT COASTER STEP.

- 1-2& **DOROTHY STEP D avant** : pas PD avant ↗ (1) - **LOCK PG** derrière PD (**PG à D du PD**) (2) - petit pas PD sur diagonale avant D ↗ (&)
3-4 1/8 de tour à G ... **10H30 2 pas avant** : pas PG avant (3) - pas PD avant (4)
5-6 **ROCK STEP PG** avant (5) - revenir sur PD arrière (6)
7&8 **COASTER STEP G** : pas PG arrière (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

41-48 STEP. PIVOT 1/2 TURN LEFT. FULL TURN LEFT. CROSS. HOLD. 1/8 TURN RIGHT. TOGETHER. CROSS.

- 1-2 **STEP TURN** : pas PD avant (1) - 1/2 tour **PIVOT à G** sur **BALL PD** ... **prendre appui sur PG avant 4H30** (2)
3-4 1/2 tour à G ... pas PD arrière **10H30** (3) - 1/2 tour à G ... pas PG avant **4H30** (4)
5-6 **CROSS PD** devant PG (5) - **HOLD** (6)
&7-8 1/8 de tour à D ... pas PG côté G **6H** (&) - pas PD à côté du PG (7) - **CROSS PG** devant PD (8)

49-56 RIGHT CHASSE. 1/4 TURN LEFT CHASSE. CROSS. SIDE. BEHIND & HEEL.

- 1&2 **TRIPLE STEP D latéral** : pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (2)
3&4 1/4 de tour à G ... **3H TRIPLE STEP G latéral** : pas PG côté G (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (4)
5-6 **CROSS PD** devant PG (5) - pas PG côté G (6)
7&8 **CROSS PD** derrière PG (7) - pas PG à côté du PD (&) - **DIG (taper avec insistance)** talon "PD sur diagonale avant D ↗ (8)

57-64 BALL-CROSS. RIGHT GRAPEVINE 1/4 TURN RIGHT. FORWARD ROCK. LEFT COASTER CROSS.

- &1 Pas PD à côté du PG (&) - **CROSS PG** devant PD (1)
2-3-4 Pas PD côté D (2) - **CROSS PG** derrière PD (3) - 1/4 de tour à D ... pas PD avant **6H** (4)
5-6 **ROCK STEP PG** avant (5) - revenir sur PD arrière (6)
7&8 **COASTER CROSS G** : reculer **BALL PG** (7) - reculer **BALL PD** à côté du PG (&) - **CROSS PG** devant PD (8)

65-72 SIDE-DRAG. BACK ROCK. 1/2 TURN RIGHT. SIDE STEP. CROSS.

- 1-2 Grand pas PD côté D (1) - **DRAG PG** vers PD (2)
3-4 **ROCK STEP PG** arrière (3) - revenir sur PD avant (4)
5-6 1/4 de tour à D ... pas PG arrière **9H** (5) - relever PD en faisant 1/4 de tour supplémentaire à D **12H** (6)
7-8 Pas PD côté D (7) - **CROSS PG** devant PD (8)

73-80 SIDE-DRAG. BACK ROCK. 1/2 TURN RIGHT. SIDE STEP. CROSS.

- 1-2 Grand pas PD côté D (1) - DRAG PG vers PD (2)
3-4 ROCK STEP PG arrière (3) - revenir sur PD avant (4)
5-6 ¼ de tour à D ... pas PG arrière **3H** (5) - relever PD en faisant ¼ de tour supplémentaire à D **6H** (6)
7-8 Pas PD côté D (7) - CROSS PG devant PD (8)

81-88 1/8 TURN RIGHT. LEFT SWEEP. CROSS. 1/4 TURN LEFT. BACK STEP. RIGHT SWEEP. BEHIND. 1/4 TURN LEFT.

- 1-2 1/8 de tour à D ... pas PD sur diagonale avant D **7H30** (1) - SWEEP PG d'arrière en avant (2)
3-4 CROSS PG devant PD (3) - ¼ de tour à G ... pas PD arrière **4H30** (4)
5-6 Pas PG arrière (5) - SWEEP PD d'arrière en avant (6)
7-8 CROSS PD derrière PG (7) - ¼ de tour à G ... pas PG avant **1H30** (8)

Note des chorégraphes: La section ci-dessus est un diamant ½ tour à G lent. Il n'y a pas de syncopé.

89-96 RIGHT FORWARD SHUFFLE. STEP. 1/2 TURN RIGHT. LEFT FORWARD SHUFFLE. FULL TURN LEFT.

- 1&2 **TRIPLE STEP D avant** : pas PD avant (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (2)
3-4 **STEP TURN** : pas PG avant (3) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant 7H30** (4)
5&6 **TRIPLE STEP G avant** : pas PG avant (5) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (6)
7-8 ½ tour à G ... pas PD arrière **1H30** (7) - ½ tour à G ... pas PG avant **7H30** (8)

Note: La danse se termine face à la diagonale. Lorsque vous commencez le mur suivant, faire 1/8 de tour à G pour faire votre chassé latéral (compte 1) face au nouveau mur.

*Restart pendant le 2^{ème} mur (lequel commence face à 6h).
Faire les 32 premiers comptes puis restart face à 6H.*

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Mai 2026

<https://youtu.be/37tAlqKshvk?si=5GsKpZoM0kDvzsxt>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.