



SWEET PORTLAND DREAMS



Chorégraphie de Amy Glass (USA), Rebecca Lee (MY), Jean-Pierre Madge (CH), Guyton Mundy (USA), Simon Ward (AUS) & Niels Poulsen (DK) – Mai 2026

Descriptions : 64 temps, 2 murs, line-dance Cha Cha – Grand Intermédiaire – 3 Restarts
Départ : 16 comptes à partir du temps fort de la musique, à environ 8 secondes. Départ face à 01 :30.
Musique : "Sweet Dreams (Are Made Of This)" de Eurhythms (2005 Remaster – Itunes 03:37)
Chorégraphie traduite conformément à l'originale visible sur Copperknob et LinedancersWeb
– Traduction Martine Canonne

[1 – 9] WALK RLR, DIAMOND ¼ L, BEHIND, 1/8 L SIDE L, R STEP LOCK STEP

- 1 – 3 Poser PD devant, poser PG devant, poser PD devant (01:30)
- 4&5 Croiser PG devant PD, 1/8 de tour à gauche en posant PD à droite, 1/8 de tour à gauche en PG derrière (10:30)
- 6 – 7 Poser PD derrière, 1/8 de tour à gauche en posant PG à gauche (09:00)
- 8&1 Poser PD devant, poser PG croisé derrière PD, poser PD devant

[10 – 16] ROCK L FWD, L BACK, ¼ R SIDE STEP R, HOLD, BALL SIDE, POINT L

- 2 – 3 Poser PG devant, revenir en appui PD
- 4 – 5 Poser PG derrière, ¼ de tour à droite en posant PD à droite (12 :00)
- 6&7 Pause, poser PG à côté du PD, poser PD à droite en préparant le corps légèrement tourné à droite
- 8 Toucher pointe PG à gauche

[17 – 24] L ROLLING VINE, TOUCH TOGETHER, ½ TURN R WALK AROUND

- 1 – 4 ¼ de tour à gauche en posant PG devant, ½ tour à gauche en posant PD derrière, ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche, toucher PD à côté du PG (12 :00)
- 5 – 8 1/8 de tour à droite en posant PD devant, 1/8 de tour à droite en posant PG devant, 1/8 de tour à droite en posant PD devant, 1/8 de tour à droite en posant PG devant (06 :00)

RESTART sur le mur 2 face à 12 :00, faire 1/8 à droite pour repartir face 01 :30

[25 – 32] SYNCOPATED R&L ROCKS FWD, BACK OUT OUT LR, POP R KNEE IN, POP R KNEE OUT, KICK R

- 1–2& Poser PD devant, revenir en appui PG, poser PD à côté du PG
- 3 – 4 Poser PG devant, revenir en appui PD
- &5 Poser PG arrière gauche, poser PD à droite & tourner genou droit vers la diagonale droite
- 6 – 8 En appui pointe PD : pivoter talon PD en tournant genou droit diagonale gauche, tourner genou droit diagonale droite, passer appui PG : coup de pied PD devant **Remarque** : le corps est tourné à 07 :30

[33 – 40] BEHIND SIDE CROSS, L STEP LOCK STEP, STEP ½ L, LOOK OVER R SHOULDER

- 1 – 3 Croiser PD derrière PG, 1/8 de tour à gauche en posant PG à gauche, 1/8 de tour à gauche en posant PD devant
- 4&5 Poser PG devant, poser PD croisé derrière PG, poser PG devant (04 :30)
- 6 – 8 Poser PD devant, ½ tour à gauche (PDC sur PD), regarder au-dessus de l'épaule droite (10 :30)

[41 – 48] BOUNCE HEAD 4 TIMES, WALK RL, ¼ L BIG STEP SLIDE TO R SIDE

- 1 – 4 Faire rebondir la tête 4 fois en faisant 1/8 de tour à gauche à chaque fois pour finir PDC sur PG sur compte 4
- 5 – 6 Poser PD devant, poser PG devant
- 7 – 8 ¼ de tour à gauche en faisant grand pas PD à droite, glisser PG vers PD (07 :30)

[49 – 56] BALL CROSS, HOLD, BALL BEHIND, HOLD, & 1/8 L ROCK FWD, RECOVER SWEEP 1/8 R, BACK ROCK R

- &1–2 Poser PG à côté du PD, croiser PD devant PG, pause (07 :30)
- &3–4 Poser PG à gauche, croiser PD derrière PG, pause
- &5–6 Poser PG à gauche, 1/8 de tour à gauche en croisant PD devant PG, 1/8 de tour à droite en revenant appui PG & sweep PD à droite (07 :30)
- 7 – 8 Poser PD derrière en pliant genou gauche, revenir en appui PG **RESTART ici sur les murs 3 & 5**

[57 – 64] FULL TURN CHA CHA WALK AROUND

- 1 – 4 Poser PD devant, ¼ de tour à gauche en posant PG devant, poser PD devant, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (01 :30)
- 5 – 8 Poser PD devant, ¼ de tour à gauche en posant PG devant, poser PD devant, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (07 :30) **Style sur les comptes 1-8** : faire rouler les hanches sens inverse d'une montre

FINAL : le mur 8 est le dernier mur (départ face 06 :00). Terminer la danse sur le compte 32 face à 12 :00

OPTION cool sur le mur 4, à 12 :00. Il y a une pause dans la chanson sur les comptes 29-32. **Faire** : regarder vers le sol en reculant (&5), pause (6), pause (7), regarder en l'air avec le coup de pied PD diagonale droite (8) (12:00)