



« DUBLIN LIGHTS »

Chorégraphie de: Marlon Ronkes (NL)&Romain Brasme (FR)

Description: 64 comptes, 2 murs Line Dance

Niveau : Intermédiaire facile Phrasée – Août 2026

Musique: Dublin Lights – Myles Smith

Intro: 16 comptes- démarrage à environ 7 secondes

Séquences: A,B,A,C,A,B,A,C,C,A

Partie A: 32 comptes, 2 murs

1-8] Toe & Heel & Toe & Heel, Side Rock Cross, Side, Side

1&2& Touch D à côté du G, PD à côté du G, Touch talon D devant, PG à côté du PD

3&4& Touch D à côté du G, PD à côté du G, Touch talon D devant, PG à côté du PD

Note : Lors des 4 premiers comptes, il faut se déplacer légèrement sur la D

5&6 Rock D à D, retour sur G, PD croisé devant PG

7-8 PG à G, PD à D

9-16] Sailor Step, ¼ Sailor Step, Stomp, Brush, Stomp, Brush, Stomp, Swivel Heels

1&2 Croiser PG derrière PD, PD à D, PG à G

3&4 ¼ de tour à D, croiser PD derrière PG, PG à G, PD à D

3H

5&6& Stomp G devant, Brush D vers l'avant, Stomp D devant, Brush G vers l'avant

7&8 Stomp G devant, pivoter les talons vers la G, retour des talons vers le centre (Pdc à G)

17-24] Cross Rock, Side Shuffle, Cross Rock, Side Shuffle

1-2 Cross Rock D devant PG, retour sur G

3&4 Pas chassé sur la D : D, G, D

5-6 Cross rock G devant PD, retour sur D

7&8 Pas chassé sur la G : G, D, G

25-32] ¼ Heel Grind & ¼ Heel Grind & ¾ Paddle, Touch

1-2& Touch talon D devant PG, ¼ de tour sur le talon D à D, PG derrière, PD à côté du PG

6H

3-4& Touch talon G devant PD, ¼ de tour sur le talon G à G, PD derrière, PG à côté du PD

3H

5-6 ¼ de tour à G, pointe D à D, ¼ de tour à G, pointe D à D

9H

7-8 ¼ de tour à G, pointe D à D, touch D à côté du PG

6H

Partie B : 16 comptes, 1 mur

33-40] ¼ Step, ½ Lift, Back, ¼ Side, Extended Weave, Touch

1-2 ¼ de tour à D, PD devant, ½ tour à D et monter la jambe G lors de la rotation

9H

3-4 PG derrière, ¼ de tour à D, PD à D

12H

5&6& Croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D

7&8 Croiser PG devant PD, PD à D, touch G à côté du PD

41-48] ¼ Step, ½ Lift, Back, ¼ Side, Extended Weave, Touch

1-2 ¼ de tour à G, PG devant, ½ tour à G et monter la jambe D lors de la rotation

3H

3-4 PD derrière, ¼ de tour à G, PG à G

12H

5&6& Croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G

7&8 Croiser PD devant PG, PG à G, touch D à côté du PG

Partie C : 16 comptes, 1 mur

49-56] Shuffle, Shuffle, ½ Shuffle, ½ Shuffle

1&2 Chassé avant D : D, G, D

3&4 Chassé avant G : G, D, G

5&6 ¼ de tour à G, PD à D, PG à côté du PD, ¼ de tour à G, PD derrière

6H

7&8 ¼ de tour à G, PG à G, PD à côté du PG, ¼ de tour à G, PG devant

12H

57-64] Back Shuffle, Back Shuffle, Together, Slap, Clap, Click

1&2 Chassé arrière D : D, G, D

3&4 Chassé arrière G : G, D, G

5-6 PD à côté du G, pause

***** Avec les bras : frotter les hanches vers l'arrière puis frotter les hanches vers l'avant**

7-8 Frapper des mains, cliquer des doigts

Source sur Copperknob, seul la fiche du chorégraphe fait foi

Mise à jour le 18 Août 2026

Site : therainbowsdancers.com

Email : rainbowdancers@gmail.com