



« GOSPEL ALIVE »

Chorégraphie de: José Miguel Belloque Vane (NL)&Jean-Pierre Madge (CH)

Description: 108 comptes, 1 murs Line Dance

Niveau : Phrasée Avancée- Avril 2026

Musique: Stayin' Alive – Gospel & Chior by 888 Collective

Intro: Immédiatement - Séquences: A, Tag 1, B, B, Tag 2, A, B, Tag 3, B

Partie A: 32 comptes

1-8] Arms, Side Lunge, Recover, Arms

- 1 Ouvrir les mains devant paumes tournées vers le haut
- 2 Ramener le bras G devant la poitrine et les doigts de la main D posés sur le dessus de la main G
- 3&4& Faire courir les doigts de la main D le long du bras G
- 5-6-7 Rock appuyé à G, mouvement de cercle à D avec la main D sur 3 comptes
- 8 Retour Pdc à D, mettre l'index D devant la bouche (chut) 3H

9-16] Arms, Arms, Arms, Arms, Arms, Kick, Step, Touch Behind, Full Unwind, Arms

- 1& Revenir à 12H en posant PG à G, faire un mouvement de vagues avec la main devant le corps
- 2& Faire un mouvement de vagues avec la main devant le corps
- 3-4 Terminer la vague main D devant le corps, puis monter le Bras D vers le Haut G
- 5&6 Kick avant D, PD devant, Touch G derrière le PD
- 7-8 Tour complet sur la G, transférer le Pdc sur PG, claquer des doigts en levant les mains de chaque côté de la tête

17-24] Step, Touch, Step, Touch, Diagonal Back Shuffle, Touch Back, ½ Unwind

- 1-2 Avancer PD dans la Diagonale D, touch G à côté du D
- 3-4 Avancer PG dans la diagonale G, touch D à côté du G
- 5&6 Pas chassé arrière D : D, G, D
- 7-8 Pointer PG derrière, ½ tour à G, Pdc sur G 6H

25-32] Step, Touch, Step, Touch, Diagonal Back Shuffle, ½ Shuffle

- 1-2 Avancer PD dans la Diagonale D, touch G à côté du D
- 3-4 Avancer PG dans la diagonale G, touch D à côté du G
- 5&6 Pas chassé arrière D : D, G, D
- 7&8 Chassé ½ tour à G : G, D, G 12H

Partie B : 76 comptes

33-40] Walk, Walk, Step, ½ Pivot, ½ Back Sweep, Sailor Step, ½ Sailor Step

- 1-2 Avancer PD, avancer PG
- 3&4 PD devant, pivot ½ tour à G, Pdc sur G, ½ tour à G, PD derrière avec sweep G de l'avant vers l'arrière
- 5&6 PG derrière, rassembler PD à côté du PG, PG à G
- 7&8 PD derrière, rassembler PG à côté du PD, PD à D avec 1/8 de tour à D 1H30

41-48] Rock, ½ Side Rock, Cross Rock ¼ Step, ½ Hip Bump, ½ Hip Bump

- 1& Rock avant G, retour sur D
- 2& 1/8 de tour à G, rock G à G, retour sur D 12H
- 3&4 Cross rock G devant PD, retour sur D, ¼ de tour à G, PG devant 9H
- 5&6 ¼ de tour à G, avec bump avant D, bump à G, ¼ de tour à G, PD derrière 3H
- 7&8 ¼ de tour à G, avec bump avant G, bump à D, ¼ de tour à G, PG devant 9H

49-56] ¾ Chug, ½ Body Roll Body Roll

- 1 1/8 de tour à G, pousser avec le PD à D (Pdc à G) 7H30
- 2 1/4 de tour à G, pousser avec le PD à D (Pdc à G) 4H30
- 3 1/4 de tour à G, pousser avec le PD à D (Pdc à G) 1H30
- 4 1/8 de tour à G, pousser avec le PD à D (Pdc à G) 12H00
- 5-6 1/8 de tour à G, touch D derrière, Bodyroll du haut vers le bas (pdc à D) 10H30
- &7-8 Ramener PG à côté du D, touch D derrière, Bodyroll du haut vers le bas (pdc à D)

57-64] ½ Side, Point Switches, Arms, Point Switch, Arms, Scuff, Step, Touch Behind, Full Unwind

&1&2 1/8 de tour à D, PG à G, pointer PD à D, ramener PD à côté du PG, pointer PG à G **12H**

***** Pointer main D dans la diagonale G, pointer main G dans la diagonale D**

&3& Ramener PG à côté du PD, pointer PD devant, ramener PD à côté du PG

***** Pointer main D devant**

4&5 Scuff G devant, PG devant, touch D derrière PG

***** Pointer index D devant dirigé vers le bas**

6-7-8 Pivoter à D un tour complet sur 3 comptes en transférant le Pdc sur PD

65-72] Side, Arms, Drag, Arms

1-4 Poser PG à G, pause sur 3 comptes

***** lever les bras du bas vers le haut sur 4 comptes**

5-8 Ramener doucement le PD à côté du PG sur 4 comptes

***** Ramener les 2 bras l'un contre l'autre et les descendre devant le corps**

73-80] Walk, Walk, Step, ½ Pivot, ½ Back, Ball Point, Look, Hold Drag

1-2 Avancer PD, avancer PG

3&4 PD devant, pivot ½ tour à G, ½ tour à G, PD derrière

&5 PG derrière, pointer PD en arrière D

***** Votre Bras D sera positionné vers le bas, le regard vers le bas**

6-7-8 Relever la tête et regarder devant, pause, ramener le PD à côté du G

81-88] ½ Mambo Step, Drag, Hold, Together, Step, ½ Tic Toc, Back, ½ Side Shuffle

1&2 1/8 de tour à G, rock avant D, retour sur G, PD derrière, ramener le PG à côté du PD en trainant le talon G **10H30**

3&4 Pause, PG à côté du D, PD devant

&5-6 ¼ de tour à G, twist des Talons, ¼ de tour à G, twist des Talons, PG derrière **4H30**

7&8 1/8 de tour à D, PD à D, PG à côté du PD, PD à D **6H**

89-96] Flick, Side, Flick, Side, Flick, ¼ Side Shuffle, Flick, Side, Flick, Side, Flick, ¼ Side Shuffle

&1&2 Flick G derrière D, PG à G, flick D derrière G, PD à D

&3&4 Flick G derrière D, PG à G, PD à côté du PG, ¼ de tour à G, PG devant **3H**

&5&6 Flick D derrière G, PD à D, flick G derrière PD, PG à G

&7&8 Flick D derrière G, PD à D, PG à côté du D, ¼ de tour à G, PD derrière **12H**

97-104] Side, Behind Hitch, Full Triple Turn, Cross, Click, Ball Heel, Hold

1-2 PG à G, PD derrière G avec hitch G

3&4 ¼ de tour à G, PG devant, ½ tour à G, PD derrière, ¼ de tour à G, PG à G

5-6 Croiser PD devant PG, Click des doigts

&7-8 PG à G, touch talon D dans la diagonale D, pointer les index à côté des tempes

105-108] Ball Weave, Cross Shuffle, Hitch

&1&2& PD à D, croiser PG devant PD, PD à D, PG derrière PD, PD à D

3&4& Croiser PG devant PD, PD à côté du PG, croiser PG devant PD, hitch D

*****TAG1 Rocking Chair**

1-4 Rock avant D, retour sur G, rock arrière D, retour sur G

*****TAG2 Step, Hold**

1-8 PD devant, avancer la main D devant pendant 3 comptes, ramener les 2 mains devant la bouche sur 4 comptes

*****TAG3 Step, Hold, Step, Hold**

1-4 PD devant, avancer la main D devant durant 3 comptes

5-8 PG devant, avancer la main G devant durant 3 comptes

Source sur Copperknob, seul la fiche du chorégraphe fait foi

Mise à jour le 05 Octobre 2026

Site : therainbowsdancers.com

Email : rainbowdancers@gmail.com