BOSTON



Chorégraphie : BOSTON
32 comptes, 4 murs, 1 restart
Niveau : intermédiaire
Chorégraphe : Véronique DAILLY (fr), septembre 2026
Musique : BOSTON by STELLA LEFTY
Lien musique : https://www.youtube.com/watch?v=VrChRBLw3OQ&list=RDVrChRBLw3OQ&start_radio=1
Introduction chantée : 4 x 8 comptes

Section 1 :
JAZZ BOX CROSS, SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE :
1-2-3-4 : croise PD devant PG, pose PG derrière, pose PD près du PG, croise PG devant PD
5-6-7-8 : pose PD à D, revient appui PG, croise PD devant PG, appui PG, croise PD devant PG

Section 2 :
SIDE, CROSS BEHIND, ¼ TURN LEFT WITH STEP FORWARD, SIDE ROCK WITH ¼ TURN LEFT, CROSS FORWARD, L. POINT, L. SEPT FORWARD :
1-2-3 : pose PG à G, croise PD derrière PG, ¼ de tour à G avec PG devant (9 :00)
4-5 : ¼ de tour à G avec PD à D, (6 :00) revient appui PG
6-7-8 : croise PD devant PG, pointe PG à G, pose PG devant (avec appui)

RESTART ici : au mur 6 qui démarre à 9 h 00, restart à 3 h 00.

Section 3 :
R. POINT, BACK, L. POINT, STEP FORWARD, STEP FORWARD, PIVOT ¼ TURN L, SHUFFLE FORWARD:
1-2-3-4 : pose pointe PD à D, pose PD derrière, pose pointe PG à G, pose PG devant
5-6 : pose PD devant , pivot ¼ de tour à G (3 :00)
7 & 8 : PD devant, assemble PG près du PD, PD devant

Section 4 :
STEP FORWARD, ½ TURN RIGHT, SHUFFLE FORWARD, FULL TURN, WALK, WALK.
1-2-3 & 4 : pose PG devant, ½ tour à D, (9 :00)PG devant, assemble PD près du PG, PG devant
5-6-7-8 : ½ tour à G avec PD derrière,(3 :00) ½ tour à G avec PG devant, (9 :00), pose PD devant, pose PG devant.

recommence la danse au début avec le smile.

contact : daillyveronique@yahoo.fr