Body & Soul (fr)

Compte: 48 **Mur:** 2 **Niveau:** Intermédiaire
Chorégraphe: Gary O'Reilly (IRE) - Janvier 2026
Musique: Body & Soul - Chris de Sarandy

1 Tag 1 Final
Départ : 8 comptes

Section 1: TOUCH & HEEL & CROSS & HEEL & WALK, WALK/HITCH & WALK

1 & 2	Toucher PD à côté du PG, poser PD à droite, toucher talon PG diagonale avant gauche
&3&4	Poser PG derrière, croiser PD devant PG, poser PG à gauche, toucher talon PD diagonale avant droite en ouvrant le corps à droite
& 5	1/8 de tour à droite en posant ball PD à côté du PG, poser PG devant (01 :30)
6 – 7	Poser PD devant en se levant sur la pointe du PD/genou gauche fléchi, continuer à lever genou gauche en appui sur ball PD
& 8	Poser ball PG à côté du PD, poser PD devant

Section 2: L MAMBO/SWEEP, BACK, 1/8, CROSS & HEEL & CROSSING SHUFFLE

1 & 2	Poser PG devant, revenir en appui PD, poser PG derrière & sweep PD
3 – 4	Poser PD derrière légèrement croisé derrière PG, 1/8 de tour à gauche en posant PG à gauche (12 :00)
5 & 6	Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, toucher talon PD diagonale avant droite
&7&8	Poser PD derrière, croiser PG devant PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD

Section 3: 1/4, PADDLE 1/4, PADDLE 1/4, WALK, PADDLE 1/4, PADDLE 1/4, CROSS SAMBA

1	¼ de tour à droite en posant PD devant (03 :00)
2 – 3	¼ de tour à droite en pointant PG à gauche, ¼ de tour à droite en pointant PG à gauche (09 :00)
4	Poser PG devant
5 – 6	¼ de tour à gauche en pointant PD à droite, ¼ de tour à gauche en pointant PD à droite (03 :00)
7 & 8	Croisant PD devant PG, poser PG à gauche, revenir en appui PD

Section 4: CROSS, SIDE, BACK, BACK, SIDE, CROSS, SIDE ROCK, RECOVER 1/4, COASTER STEP

1 & 2	Croiser PG devant PD, poser PD à droite, 1/8 de tour à gauche en posant PG derrière (01 :30)
3 & 4	Poser PD derrière, 1/8 de tour à gauche en posant PG à gauche, croiser PD devant PG (12 :00)
5 – 6	Poser PG à gauche, ¼ de tour à gauche en finissant appui PD derrière (09 :00)
7 & 8	Poser ball PG derrière, poser ball PD à côté du PG, poser PG devant

Section 5: R DOROTHY STEP, WALK, SAILOR 1/2 R, WALK, TRIPLE R-L-R

1 - 2&	Poser PD diagonale avant droite, poser PG croisé derrière PD, poser PD diagonale avant droite
3	Poser PG légèrement avant diagonale gauche
4 & 5	Croiser PD derrière PG, ¼ de tour à droite en posant PG à gauche, ¼ de tour à droite en posant PD devant (03 :00)
6	Poser PG devant
7 & 8	½ tour à gauche en posant PD derrière, ½ tour à gauche en posant PG devant, poser PD devant (03 :00)

Section 6: STOMP, KICK, OUT OUT IN CROSS, PRESS/LUNGE, RECOVER 1/4, PADDLE 1/4, PADDLE 1/4

1 – 2	Poser PG à côté du PD en frappant le sol (PDC sur PG), coup de pied PD devant
&3&4	Poser PD à droite, poser PG à gauche, ramener PD au centre, croiser PG devant PD
5 – 6	Poser PD à droite en faisant un press (regarder au-dessus épaule droite), ¼ de tour à gauche en revenant en appui sur PG (12 :00)
7 – 8	¼ de tour à gauche en pointant PD à droite, ¼ de tour à gauche en posant PD à droite

***TAG : A la fin du mur 2 (face 12 :00), rajouter les 8 comptes suivants :**
WALK, PADDLE 1/4, PADDLE 1/4, WALK, PADDLE 1/4, PADDLE ¼, TOUCH, HOLD

1	Poser PD devant (12 :00)
2 – 3	¼ de tour à droite en pointant PG à gauche, ¼ de tour à droite en pointant PG à gauche (06 :00)
4	Poser PG devant
5 – 6	¼ de tour à gauche en pointant PD à droite, ¼ de tour à gauche en pointant PD à droite (12 :00)
7 – 8	Toucher PD à côté du PG, pause

FINAL : mur 6 après compte 16, dérouler ½ tour à droite en posant PD devant pour finir à 12 :00.

Traduction Martine Canonne @MG
http://danseavecmartineherve.fr/