Finders Keepers (fr)

Compte: 48 **Mur:** 2 **Niveau:** Intermédiaire Polka
Chorégraphe: Gary O'Reilly (IRE) - Septembre 2026
Musique: Finders Keepers - Luke Bryan & Luke Combs

Intro 32 temps
Particularités 1 Tag dansé 3 fois (12 temps, après les 2e, 5e, et 8e murs, à 12:00), et
3 Restarts (3e, 6e et 7e murs, après 4 sections, à 12:00)

Section 1 : R Side Rock, R Cross Triple, 1/4 R & L Back, 1/2 R & R Forward, 1/4 R & L Side, Sweep,

1 – 2	Rock Step D à D (Pas D dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur G), 12:00
3 & 4	Cross Triple D (Croiser D devant G, Petit Pas G à G, Croiser D devant G),
5 – 6	1/4 tour D + Pas G arrière, 1/2 tour D + Pas D avant, (03:00 puis 09:00)
7 – 8	1/4 tour D + Pas G à G, Sweep D vers l'arrière (Jambe libre forme arc de cercle), 12:00

S2 : R Sailor Step, L Turning Sailor with 1/4 L, R Kick-ball-Change x2,

1 & 2	Sailor Step D (Croiser D derrière G, Pas G à G, Pas D à D),
3 & 4	Sailor Step G+ 1/4 tour G (Croiser G derrière D+ 1/8 tr G, 1/8 tr G+ Pas D à D,Pas G avant),09:00
5 & 6	Kick-ball-Change D (Coup de Pied D, Ramener D près G + PdC Plante D, Transfert PdC G),
7 & 8	Kick-ball-Change D,

S3 : R Stomp, 3 R Heel Bounces, L Cross Rock, L Side Triple,

1	Stomp D en diagonale avant D (Taper Pied au sol + Transfert PdC D),
&2&3&4	Heel Bounce D (&.Soulever Talon D, 2. Reposer Talon D au sol), 2 Heel Bounces D (& 3 - & 4),
5 – 6	Rock Step G croisé devant D,
7 & 8	Triple Step G à G (Pas G dans direction indiquée, Ramener D près G, Pas G même direction),

S4 : R Cross, 1/4 R & L Back, R Back, L Toe Forward, L Forward, 1/2 L & R Back, L Back Triple with 1/2 L,

1 – 2	Croiser D devant G, 1/4 tour D + Pas G arrière, 12:00
3 – 4	Pas D arrière, Pointe G avant,
5 – 6	Pas G avant, 1/2 tour G + Pas D arrière, 06:00
7 & 8	Triple Step G arrière+ 1/2 tour G (1/4 tr G+ Pas G à G, Ramener D, 1/4 tr G+ Pas G avant), 12:00

2e, 4e &5e particularités: RESTARTS Sur les 3e, 6e et 7e murs (commencés à 12:00), reprenez du début à 12:00.

S5 : R Forward Rock, Out - Out, Brush Hands, R Cross Rock, R Side, L Cross Rock,

1 – 2	Rock Step D avant,
& 3	Petit Saut en diagonale arrière D (Out - Extérieur), Petit Saut G à G (Out - Extérieur),
4	Brosser Main D vers l'arrière sur la hanche D & Main G sur la hanche G,
5 – 6	Rock Step D croisé devant G,
7	Pas D à D,
8 – 1	Rock Step G croisé devant D,

S6 : L Side, R Step 1/2 L Pivot, Forward Triples R & L.

2	Pas G à G,
3 – 4	Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, 06:00
5 & 6	Triple Step D avant (légèrement en diagonale avant D + envoyer les épaules),
7 & 8	Triple Step G avant (légèrement en diagonale avant G + envoyer les épaules).

☐ Recommencez du début … et gardez le sourire !! ☐

1e , 3e et 6e particularités : TAG : Après les 2e et 5e mur (commencés à 06:00, donc terminés à 12:00) et après le 8e mur (commencé face à 12:00, donc terminé face à 06:00)

TAG - Section 1 : Figure of 8, (12:00)

1 – 2 – 3	Pas D à D, Croiser G derrière D, 1/4 tour D + Pas D avant, 03:00
4 – 5	Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D, 09:00
6 – 7 – 8	1/4 tour G + Pas G à G, Croiser D derrière G, Pas G à G, 12:00

TAG - S2 : R Cross Rock, R Side, L Cross.

1–2–3–4	Rock Step D croisé devant G (1-2), Pas D à D (3), Croiser G devant D (4).

-> Reprenez naturellement du début (face 12:00 après les 2e et 5e murs ; face 06:00 après le 8e mur)

FINAL Sur le 9e mur (commencé face 06:00), dansez 4 Sections en entier. Vous faites face à 06:00. Pour finir face à 12:00, rajoutez « Pas D avant, Pivoter lentement 1/2 tour G».

Schéma

Mur	Départ	Particularité
1	12 00	
2	06 00	+ Tag à 12:00
3	12 00	4 sections + Restart à 12:00
4	12 00	
5	06 00	+ Tag à 12:00
6	12 00	4 sections + Restart à 12:00
7	12 00	4 sections + Restart à 12:00
8	12 00	+ Tag à 06:00
9	06 00	4 sections + Final

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / www.lillywest.fr / www.countrydancetour.com